

SCUOLA DELL'INFANZIA SAN ULDERICO – CREAZZO

PROGETTAZIONE DELL'ATTIVITA' EDUCATIVA
PER L'ANNO SCOLASTICO 2020/2021

**“LA SCUOLA SOTTOSOPRA:
UN ANNO DA CIRCO!”**



PREMESSA

Il circo è un ambiente magico che tutti i bambini conoscono, perché hanno assistito ad uno spettacolo o lo hanno visto alla televisione. E' il luogo del divertimento, della fantasia, dei personaggi buffi e improbabili che trasformano l'errore in un'occasione per ridere insieme, ma è anche una palestra di vita in cui provare e riprovare, sbagliare e poi riuscire.

I suoi protagonisti, dal pagliaccio che impersona le nostre insicurezze, al trapezista che controlla ad arte i suoi movimenti, al giocoliere che ci stupisce con la sua destrezza, possono diventare il veicolo per far scoprire ai bambini le loro potenzialità, invitandoli ad affrontare i loro limiti e a porsi davanti alle nuove sfide senza paura, perché se si sbaglia non succede nulla. Non mancano gli animali che, però, nel nostro circo diventano spunto per imparare a rispettarli, a salvaguardare la loro libertà e, soprattutto, a non abbandonarli perché non sono un giocattolo ma un dono di Dio.

Abbiamo così allestito uno sfondo fantastico nel quale verranno inserite le varie proposte didattiche riferite ai diversi ambiti dello sviluppo affettivo, cognitivo e sociale che i bambini potranno vivere con un atteggiamento di ricerca e sperimentazione grazie ai personaggi mediatori.

Il programma trova la sua realizzazione nel coinvolgimento di tutte le aree di sviluppo del bambino anche attraverso i nostri progetti: questi trovano la loro primaria finalità in un apprendimento di tipo esplorativo, produttivo e creativo in cui ci si mette in gioco, si sperimenta la manualità, dove non si intende manipolare soltanto materiali tradizionali (carta, colori, pasta di sale...) ma anche la parola, i suoni, i rumori, il movimento, stimolando la creatività di ciascun bambino.

Per noi insegnanti questo nuovo progetto rappresenta anche il desiderio di vivere quest'anno scolastico - sicuramente diverso e più complesso di quelli passati - con un po' di leggerezza e divertimento perché, a volte, anche la scuola è un circo, ma anche il circo ha le sue regole!

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- *Accoglienza (settembre):* “TUTTI INSIEME STIAMO BENE!”
- *Ottobre/Natale:* “ENTRIAMO NEL TENDONE DEL CIRCO E SCOPRIAMO IL SUO PROTAGONISTA PIU' SIMPATICO: CICCIO IL PAGLIACCIO”
- *Gennaio/Marzo:* “LIBERI TUTTI! GLI ANIMALI ESCONO DAL TENDONE E TORNANO A CASA”
- *Aprile/Maggio:* “GLI ARTISTI SIAMO NOI: A SCUOLA DI ACROBAZIE”
- *Giugno:* ATTIVITA' CONCLUSIVE E USCITE DIDATTICHE

TRAGUARDI FORMATIVI 2019/22

IL SE' E L'ALTRO

Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; imparare ad imparare.

Competenze specifiche: il bambino ha sviluppato il senso dell'identità personale come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità e del proprio stare con gli altri. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, su ciò che è bene o male. Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone e delle cose. Dimostra sensibilità verso le tematiche ambientali e le manifesta attraverso pratiche virtuose attente agli sprechi e al rispetto del creato.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche; imparare ad imparare

Competenze specifiche: il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Ha raggiunto una buona autonomia personale, riconosce i segnali del corpo, ha sviluppato pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; imparare ad imparare

Competenze specifiche: il bambino comunica, esprime le proprie emozioni, racconta con i vari linguaggi del corpo. Si esprime creativamente attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, inventa storie e le interpreta attraverso le drammatizzazioni. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare.

Competenze specifiche: il bambino ha acquisito fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, domande e ragionamenti attraverso il linguaggio verbale. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, discute e chiede spiegazioni. Riflette sulla lingua e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze chiave europee: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia; imparare ad imparare.

Competenze specifiche: il bambino esplora la realtà imparando ad organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali raggruppare, comparare, contare, ordinare, orientarsi nel tempo e nello spazio, compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e ne coglie le trasformazioni.

U.D.A. “TUTTI INSIEME STIAMO BENE”

Tempi: accoglienza (settembre)

Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche

Campi di esperienza: il sé e l’altro

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<p align="center">Il bambino</p> <p>Impara i nomi dei compagni e degli adulti di riferimento</p> <p>Accetta il contatto con gli amici</p> <p>Usa colori e materiali traendone piacere</p> <p>Usa il linguaggio verbale per comunicare i propri bisogni</p> <p>Conosce gli spazi della scuola e li esplora senza timore</p>	<p align="center">Il bambino</p> <p>Coglie le trasformazioni degli ambienti a scuola e si adatta alle nuove regole</p> <p>Sceglie in autonomia gli spazi dedicati al gioco, condividendoli con i compagni</p> <p>Nelle relazioni privilegia la comunicazione verbale e il dialogo</p> <p>Capisce l’importanza delle operazioni personali di prevenzione e sicurezza anti-Covid e le mette in atto nel rispetto di se stesso e degli altri</p> <p>Impara a stare con gli altri superando tensioni ed aggressività</p> <p>Si diverte ad esprimere le proprie capacità creative in contesti diversi</p>	<p align="center">Il bambino</p> <p>Avvia e riallaccia relazioni positive con vecchi e nuovi compagni</p> <p>Coordina armonicamente le proprie attività con quelle degli altri</p> <p>Esprime le proprie emozioni e desideri attraverso il disegno libero</p> <p>Ascolta con attenzione ciò che gli viene comunicato</p> <p>Si organizza nel tempo e nel nuovo spazio scolastico</p>
<p align="center">ATTIVITA’</p> <p>Giochi per imparare il nome dei compagni</p> <p>Giochi che prevedano di mettersi in cerchio, darsi la mano, fare il trenino</p>	<p align="center">ATTIVITA’</p> <p>Canti, balli, filastrocche</p> <p>“Angoli” con attività di lettura, gioco e manipolazione</p> <p>Momenti di routine scolastica</p>	<p align="center">ATTIVITA’</p> <p>Giochi di finzione, giochi con regole, attività di vita pratica</p> <p>Lettura e commenti di brani significativi a sfondo etico-sociale</p> <p>Realizzazione di un calendario delle stagioni, mesi, giorni, parti della</p>

<p>Realizzazione del libretto sulla storia dei Tre Piccoli Gufi</p> <p>Appello, interazioni verbali con insegnante e compagni</p> <p>Spostamenti di gruppo o autonomi nel breve tragitto sezione/bagno/refettorio/cortile; gestione del sacchettino/asciugamano</p>	<p>Spiegazioni, confronti individuali e di classe</p>	<p>giornata che si prolunga per tutto l'anno scolastico</p>
---	---	---

U.D.A. “ENTRIAMO NEL TENDONE DEL CIRCO E SCOPRIAMO IL SUO PROTAGONISTA PIU’ SIMPATICO: CICCIO IL PAGLIACCIO”

Tempi: ottobre/Natale

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche; comunicazione nella madrelingua

Campi di esperienza: il corpo e il movimento; immagini, suoni e colori; il sé e l’altro; i discorsi e le parole

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
Il bambino	Il bambino	Il bambino
Riconosce le proprie emozioni e quelle degli altri	Scopre e sperimenta i movimenti del proprio corpo	Coglie le varie espressioni del viso e sa interpretarle
Riconosce e denomina le parti del viso e del corpo	Rappresenta con il disegno il proprio corpo, aggiungendo gradualmente più particolari	Riconosce le varie parti del viso e del corpo e le rappresenta in modo completo nel disegno
Riconosce e denomina i colori primari, riproduce la figura umana nei suoi elementi principali	Sviluppa il senso di identità personale, sa esprimere i suoi sentimenti in maniera sempre più adeguata	Conosce e utilizza i colori secondari e le varie sfumature
E’ in grado di ascoltare e comprendere un breve racconto	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, per rappresentare le emozioni	Percepisce le diversità fonetiche e i segni grafici
Comprende alcuni semplici concetti topologici; riconosce e denomina il cerchio	Coglie la differenza tra le varie espressioni del viso e usa la mimica facciale	Raggruppa e ordina secondo criteri diversi oggetti e materiali
ATTIVITA’	ATTIVITA’	ATTIVITA’
Realizzazione del volto “interattivo” di un pagliaccio che manifesti diverse emozioni	Osservazione del circo tramite video e foto	Conoscenza dei vari stati emotivi attraverso smorfie facciali
Giochi, disegni, canzoni e filastrocche sul corpo, attività di punteggiatura e ritaglio, riproduzione grafico pittorica del tendone del circo	Attività grafico pittorica per la costruzione del tendone del circo	Disegni del personaggio pagliaccio sulle emozioni: gioia, tristezza, rabbia, paura, vergogna, disgusto, sorpresa
	Conoscenza del protagonista attraverso storie e la presentazione del pagliaccio	Esperimenti di mescolanze di colori e sfumature: il tendone del circo
		Utilizzo del paracadute colorato

<p>Racconto della storia di Ciccio e confronto con esperienze personali dei bambini</p> <p>Giochi motori per sperimentare la propria posizione nello spazio e quella di altri oggetti</p>	<p>Osservazione di immagini con espressioni diverse e giochi davanti allo specchio</p> <p>Visita di un amico di Ciccio</p>	<p>Realizzazione del libretto “Con noi... al circo”</p> <p>Giochi di parole: individuazione della sillaba iniziale, finale e intermedia, riconoscimento di rime, tapping (batti tanti colpi quanti sono i suoni delle parole)</p> <p>Attività di manualità fine</p> <p>Attività di pre-lettura e pre-scrittura</p> <p>Disporre in serie di 5 elementi dal più grande al più piccolo, dal più lungo al più corto</p> <p>Attività di raggruppamento in insiemi fino a 10 oggetti</p>
---	--	--

**U.D.A. “LIBERI TUTTI: GLI ANIMALI ESCONO DAL TENDONE
E TORNANO A CASA”**

Tempi: gennaio/marzo

Competenze chiave europee: competenze di base in matematica, scienze e tecnologia; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale

Campi di esperienza: la conoscenza del mondo; il sé e l’altro; immagini, suoni e colori

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<p>Il bambino</p> <p>Comprende che gli animali vanno rispettati</p> <p>Partecipa a giochi di imitazione proposti dall’insegnante</p> <p>Partecipa a danze sul tema degli animali, produce semplici manufatti legati ad essi</p> <p>E’ in grado di riassumere una storia scandendola in due sequenze prima/dopo</p> <p>Conta almeno fino a 5; compie classificazioni in base a un criterio dato (colore, dimensione...); riconosce il quadrato</p>	<p>Il bambino</p> <p>Approfondisce la conoscenza degli animali e degli ambienti d’origine</p> <p>Partecipa alle conversazioni, raccontando esperienze personali e rispettando il turno per parlare</p> <p>Usa in maniera autonoma diverse tecniche grafico-pittoriche e riordina strumenti e materiali usati</p> <p>Mantiene l’attenzione e l’interesse durante la visione di un breve video</p> <p>Impara a giocare con la propria immaginazione</p>	<p>Il bambino</p> <p>Riconosce ciò che è bene e male, chiede spiegazioni, ipotizza soluzioni</p> <p>Differenzia andature e posture di equilibrio</p> <p>Affina le abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica</p> <p>Descrive gli avvenimenti rispettando le sequenze temporali</p> <p>Classifica gli animali in base ad alcuni criteri</p>
<p>ATTIVITA’</p> <p>Lettura di storie, visione di immagini sugli animali e i loro ambienti, discussioni sulle abitudini e necessità degli animali di casa</p> <p>Giochi di imitazione dell’andatura degli animali</p>	<p>ATTIVITA’</p> <p>Conversazioni, storie</p> <p>Utilizzo di immagini e video</p> <p>Giochi di confronto di grandezze, appartenenza ad insiemi, concetti numerici</p>	<p>ATTIVITA’</p> <p>Conversazioni che partono dal vissuto del bambino, dalle sue intuizioni e previsioni, sulle “leggi” che regolano la natura e gli animali</p> <p>Imitazione delle andature degli animali</p>

<p>Danze legate al mondo degli animali, realizzazione di manufatti a tema</p> <p>Discussioni sugli animali, sul loro rispetto e sulla necessità di non abbandonarli</p> <p>Utilizzo di cerchi e quadrati per realizzare figure animali</p>	<p>Filastrocche, poesie, giochi associazioni</p>	<p>Utilizzo di canti, filastrocche e musiche accompagnate ai movimenti del corpo</p> <p>Lettura e ricostruzione di storie di almeno 5 sequenze; visione del dvd "Dumbo"</p> <p>Classificazione di animali in base al numero di zampe, pelo o penne, ambiente, alimentazione</p>
--	--	---

U.D.A. “GLI ARTISTI SIAMO NOI: A SCUOLA DI ACROBAZIE”

Tempi: aprile/maggio

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; imparare ad imparare

Campi di esperienza: il corpo e il movimento

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<p>Il bambino</p> <p>Collabora con i compagni, impara a ridere dei propri errori</p> <p>Partecipa alla realizzazione di uno spettacolo circense in sezione</p> <p>Realizza attrezzi, costumi e scenografie per lo spettacolo</p> <p>Comprende le consegne ed è in grado di eseguire il suo “numero da circo” seguendo le istruzioni</p> <p>Si cimenta in situazioni problematiche concrete provando, sbagliando e riuscendo</p>	<p>Il bambino</p> <p>Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, migliorando le capacità grosso e fino-motorie</p> <p>Racconta e si racconta, usando linguaggi diversi (grafici, teatrali, musicali, verbali)</p> <p>Scopre ed utilizza voce, corpo, oggetti per produzioni musicali</p> <p>Abbandona le inibizioni e si mette in gioco</p> <p>Si esibisce davanti ad un piccolo pubblico</p>	<p>Il bambino</p> <p>Comprende culture diverse dalla propria</p> <p>Esprime le potenzialità del proprio corpo attraverso performances dei personaggi del circo</p> <p>Personalizza un proprio prodotto artistico sulla base di un’opera d’arte</p> <p>Inventa e racconta una semplice storia</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio e segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>
<p>ATTIVITA’</p> <p>Discussione sulle proprie capacità e desideri, accettazione dei ruoli senza prevaricazioni</p> <p>Allestimento di alcuni “numeri da circo” con percorsi, giochi e piccole acrobazie</p> <p>Creazione di attrezzi come piatti cinesi, cerchi di fuoco,</p>	<p>ATTIVITA’</p> <p>Video con performance di artisti del circo</p> <p>Esperienze corporee, giochi di coordinazione, di equilibrio, salti, capriole</p> <p>Utilizzo di alcuni attrezzi</p> <p>Giochi di travestimento e di trucco</p>	<p>ATTIVITA’</p> <p>Conversazioni sull’esistenza di tradizioni culturali diverse dalle nostre, come quelle dei circo</p> <p>Giochi di imitazioni di acrobati, giocolieri e domatori</p> <p>Riproduzione di alcune opere d’arte raffiguranti il circo di Matisse, Mirò Chagall e Botero</p>

<p>percorsi acrobatici, finti bilancieri</p> <p>Rielaborazione verbale del proprio “numero” seguendo l’ordine cronologico di ciò che si è fatto</p> <p>Fare ipotesi, tentativi, riorganizzarsi e trovare soluzioni creative per la propria esibizione</p> <p>Allestimento dello spettacolo con la collaborazione di tutti</p>		<p>Gioco delle storie che aiutano il bambino a inventarle</p> <p>Attività di coding per sviluppare l’orientamento nello spazio: avanti/dietro,destra/sinistra</p>
---	--	---

**LABORATORIO DI ATTIVITA'
MOTORIA (insegnante esterno)**

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale

Campi di esperienza: il corpo e il movimento

Spazi: ogni classe nella propria sezione o nel proprio salone

Tempi: ottobre/maggio il lunedì mattina per i piccoli e per i medi (45 minuti per ciascun turno), e mercoledì mattina per i grandi (60 minuti per ciascun turno)

Materiali: materassi; cerchi; coni; cinesini; palline di gomma piuma e spugna; palloni di gomma; funicelle; mattoncini per lo sviluppo dell'equilibrio; bacchette.

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
Il bambino	Il bambino	Il bambino
<p>Raggiunge la coscienza e l'immagine del proprio corpo, impara a gestire la forza</p> <p>Sviluppa gli schemi motori di base: "camminare, correre, strisciare, rotolare, saltare, portare"</p> <p>Segue con gli occhi un compagno o un oggetto in movimento</p>	<p>Sviluppa la rapidità e la velocità</p> <p>Sviluppa la propria forza</p> <p>Sviluppa la resistenza</p>	<p>Assimila i concetti di spazio – tempo</p> <p>Sviluppa gli stessi concetti in relazione a sé, agli altri, agli oggetti</p> <p>Sviluppa il concetto di ritmo</p>
ATTIVITA'	ATTIVITA'	ATTIVITA'
<p>Attività relative alla presa di coscienza dei segmenti e della totalità del corpo</p> <p>Attività di rappresentazione mentale del corpo in toto e nelle sue parti</p> <p>Attività ludiche individuali per lo sviluppo degli schemi motori di base</p> <p>Attività ludiche di gruppo con adeguamento ai compagni in relazione all'ambiente (oggetti) e all'utilizzo di vari attrezzi</p>	<p>Esecuzione di movimenti o gesti nel minor tempo possibile (singolarmente)</p> <p>Esecuzione di gesti nel minor tempo possibile (confrontandosi con i compagni)</p> <p>Percorrere spazi nel minor tempo possibile</p> <p>Giochi di contrasto con compagno (mano contro mano, dorso contro dorso, piede contro piede ecc.)</p>	<p>Riconoscimento "dentro - fuori"; "sopra - sotto"; "basso - alto"; "vicino - lontano"; "destra - sinistra"; "prima - dopo"; "veloce - lento"; "lungo - corto" e "largo - stretto"</p> <p>Attività per lo sviluppo dei suddetti concetti in relazione a sé, agli altri, agli oggetti</p> <p>Adeguamento ad un ritmo accelerato - rallentato</p> <p>Adeguamento al ritmo dei compagni</p>

PROGETTO INGLESE

Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua; spirito di iniziativa e di imprenditorialità

Campi di esperienza: i discorsi e le parole; immagini, suoni e colori

Spazi: sezione dei grandi; salone

Tempi: novembre/maggio ogni giovedì pomeriggio

Materiali: cd musicali, flash cards, schede didattiche, cerchi per l'attività motoria, materiale non strutturato

OBIETTIVI 5 ANNI

Comprende che esiste una lingua diversa da quella parlata in casa, che permette di comunicare anche con chi arriva da un Paese straniero

Partecipa a giochi di movimento che lo aiutino a interiorizzare e consolidare la conoscenza di semplici vocaboli e forme colloquiali in inglese

Impara canzoni e filastrocche associandole ai movimenti del corpo

Ascolta domande stimolo e risponde opportunamente richiamando alla mente il lessico appreso

Intuisce la melodia della lingua inglese

ATTIVITA'

Giochi di movimento, ripetizione di semplici canzoni e filastrocche

Giochi per imparare a presentarsi e a salutare in inglese, giochi per l'apprendimento dei nomi dei colori, di alcuni animali, dei giorni della settimana, dei numeri, dei vari membri della famiglia.

Utilizzo di schede per fissare l'attività svolta in salone

Canzone per la festa di fine anno

EDUCAZIONE RELIGIOSA E MORALE

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche

Campi di esperienza: il sé e l'altro

Spazi: aula, salone, cortile e tutti gli ambienti della scuola

Tempi: lunedì pomeriggio

Materiali: Bibbia, immagini sacre, il foglietto della liturgia domenicale, CD, audiovisivi, materiale per le produzioni grafiche

OBIETTIVI 5 ANNI

Il bambino

Scopre le principali tappe dell'anno liturgico

Scopre di far parte della comunità cristiana

Capisce il valore del buon esempio e l'importanza della testimonianza nella diffusione del Vangelo

ATTIVITA'

Preghiere recitate e spontanee aiutati dalla gestualità; canti

Approccio alla Bibbia e ai suoi autori

Conversazioni ed esperienze per "sentire" la presenza di Dio

Racconti di miracoli e parabole

Visite in Chiesa

PROGETTO BIBLIOTECA

Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua; competenze sociali e civiche

Campi di esperienza: i discorsi e le parole

Spazi: sezioni dei piccoli/medi/grandi

Tempi: novembre/maggio ogni venerdì mattina

Materiali: libri illustrati presenti a scuola (piccoli) e portati da casa dai bambini (medi e grandi)

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
Il bambino	Il bambino	Il bambino
<p>Presta attenzione alla lettura di un libro da parte dell'insegnante</p> <p>E' coinvolto, chiede di vedere le immagini, pone domande</p> <p>Tratta i libri con maggior rispetto dei giocattoli, non li contende con i compagni, li ripone nella libreria osservando alcune regole</p> <p>E' interessato alla visione personale di libri, li tiene correttamente, gira una pagina alla volta</p> <p>Riconosce nella libreria i libri ad uso dei bambini e quelli della maestra (su scaffali distinti)</p>	<p>Prova piacere nel partecipare alla lettura per immagini</p> <p>Interiorizza le regole sull'utilizzo dei libri</p> <p>Condivide il proprio libro con i compagni</p> <p>Presta attenzione alle immagini e sa interpretarle</p> <p>Riconosce ed esprime i propri sentimenti ed emozioni sul libro sfogliato comunicandole agli altri</p>	<p>Prova piacere nel partecipare alla lettura per immagini</p> <p>Interiorizza le regole sull'utilizzo dei libri</p> <p>Condivide il proprio libro con i compagni</p> <p>Presta attenzione alle immagini e sa interpretarle</p> <p>Riconosce ed esprime i propri sentimenti ed emozioni sul libro sfogliato comunicandole agli altri</p>
ATTIVITA'	ATTIVITA'	ATTIVITA'
<p>Lettura di parole e di immagini</p> <p>Rielaborazione in classe del racconto</p> <p>Giocare a trovare finali diversi e a fare ipotesi</p> <p>Uso libero e spontaneo dei libri a disposizione</p>	<p>Allestimento di una biblioteca in classe in cui ogni bambino mette a disposizione un suo libro personale</p> <p>Sfogliare le pagine e osservare le immagini in silenzio</p> <p>Scelta del libro da portare a casa e restituirlo integro dopo una settimana</p>	<p>Allestimento di una biblioteca in classe in cui ogni bambino mette a disposizione un suo libro personale</p> <p>Sfogliare le pagine e osservare le immagini in silenzio</p>

Ripetizione del racconto da parte dei bambini, rispettandone le sequenze temporali Riposizione e riordino	Consigliare il libro ad un amico motivando la propria scelta	Scelta del libro da portare a casa e restituirlo integro dopo una settimana Consigliare il libro ad un amico motivando la propria scelta
--	--	---